

Занятие №8. Лексические нормы.

Нормы словоупотребления – это правильность выбора слова и уместность применения его (в общеизвестном значении и в общепринятых сочетаниях).

Виды лексических ошибок:

1. Употребление слова в несвойственном ему значении: *Старцев гарцует на бричке с ленивым кучером.* (Гарцевать можно только верхом на лошади).

2. Неверное использование иноязычных слов: *В плеяде образов помещиков особенно страшен Плюшкин.* (Слово «плеяда» мы употребляем, когда говорим о группе выдающихся людей, но никак не о гоголевских помещиках).

3. Неточное разграничение значений паронимов, т.е. близких по звучанию однокоренных слов, но имеющих разное значение: *Ему была представлена возможность поехать на юг.* (Перепутаны значения паронимов представить и предоставить. Нужно употребить глагол предоставить, т.е. дать возможность).

4. Нарушение лексической сочетаемости слов: *Большую роль в экономике нашей страны имеет нефтяная промышленность.* Слово «роль» сочетается с глаголом «играть», а глагол «иметь» сочетается со словом «значение»).

5. Лексическая избыточность – это общее название двух стилистических явлений: плеоназма и тавтологии, связанных с присутствием в предложении вместо одного слова двух.

а) Плеоназм – это лексическая избыточность, возникающая из-за дублирования лексического значения одного слова другим, целым или какой-либо его частью: *внутренний интерьер* (интерьер уже имеет значение внутренний), *простаивать без дела, главная суть, коллеги по работе, неиспользованные резервы. Я впервые познакомилась с ней в прошлом году.* (Познакомиться - это и есть встретиться первый раз. Слово «впервые» лишнее).

б) Тавтология – это лексическая избыточность, при которой в пределах словосочетания или в предложении повторяются однокоренные слова:

Тавтология с юмором продемонстрирована в следующем стихотворении:

*Я более всего предпочитаю осень, Когда плодами все плодоносит,
И в сенокос косою сено косят, И масло масляное на столе стоит.*

Часто тавтологические повторы являются не стилистической ошибкой, а единственно возможной характеристикой предмета (*соль соленая, жизнь прожить*). Тавтологические сочетания слов встречаются в народнопоэтических произведениях, в пословицах и поговорках: *скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается, дружба дружбой, а служба службой*; используется как стилистический прием усиления: *видеть своими глазами, слышать своими ушами*.

6. Лексические повторы – стилистически неуместное повторение одних и тех же слов: *Я учусь в техникуме. Окончив техникум, буду работать в техникуме.*

7. Лексическая недостаточность – стилистическая ошибка, состоящая в пропуске необходимого компонента словосочетания: *Меня до глубины (души) волнует этот вопрос.* Лексическую недостаточность иногда связывают с языковым явлением, которое называется стяжением: *он пьет (алкогольные напитки), брат служит (в армии)*. Но при лексической недостаточности такого семантического стяжения не происходит, и выполнение недостающего компонента словосочетания остается необходимым.

Вопросы на повторение и закрепление материала

1. Назовите виды лексических ошибок.
2. Назовите виды лексической избыточности.

Литература.

Греков В.Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах/
В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. - М: Просвещение, 1999

Практическая работа. Лексические нормы.

Литература: Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку.

Вариант 1.

№ 12. Прочитайте. Укажите, какие недочёты в использовании многозначных слов и омонимов. Внесите необходимые исправления и перепишите.

Несомненно, что Молчалин сохранится в доме Фамусова. 2. Торговая премьера состоялась в новом микрорайоне 3. Как только артист выходил на сцену, лица зрителей взрывались улыбками. 4. Чацкий замечает, что Молчалин «дойдет до степеней известных». 5. При цитировании стихов в сочинениях допускаются некоторые неточности. 6. Результаты контрольных работ, проведённых в разных городах, были отличные. 7. Из-за рассеянности шахматист не раз во время чемпионата терял очки. 8. Специалисты просмотрели некоторые ошибки, допущенные при эксперименте. 9. Как известно, чтение Гоголя никого из его со- временников не оставляли равнодушным.

№ 17. Перепишите примеры, устраняя повторяющиеся однокоренные слова.

1.Появление пьес А.Н. Островского явилось огромным событием в истории нашего театра. 2. Автор сатирически изображает образы помещиков. 3. Унаследовав наследство дяди, Онегин стал жить в деревне. 4. Французский император просчитался, рассчитывая на быструю победу. 5. Когда вражеские войска стали приближаться, весь народ выступил против врагов. 6. «Слово о полку Игореве» призывало русских людей объединиться.

Вариант 2.

№ 30. Перепишите, заменяя в следующих предложениях неудачно использованные диалектные слова и просторечные слова. Найдите примеры уместного употребления диалектизма.

Князь Игорь убёг из плена. 2) Простакова по-всякому стращает Софью. 3) Вперёд я опишу Митрофана. 4) Хлестаков, рассказывая о петербургской жизни, гораздо сильно врёт. 5) В следующее воскресенье все ученики нашего класса решили обратно поехать на экскурсию. 6) На сцене сельского клуба мы увидели

хор девушек. На них были надеты белые кофточки и яркие клетчатые юбки — поневы. 7) С трудом можно было узнать, из чего состояла Плюшкин.

№ 36. Прочитайте. Укажите, какие ошибки допущены при употреблении иноязычных слов. Внесите необходимые исправления и перепишите.

1) Ничто не может вывести Обломова из его баланса. 2) Между Павлом Петровичем и Базаровым постоянно возникают диспуты. 3) В композиции романа важную роль играет пейзаж местности. 4) На классном форуме были обсуждены неотложные вопросы успеваемости и дисциплины. 5) Писатель продемонстрировать подлинную сущность «кровопийцы» Иудушки. 6) В поэме отчетливо виден весь антагонизм противоречий между помещиками и простым народом. 7) Постановка пьесы на сцене была большим прогрессивным шагом вперед в развитии нашей драматургии. 8) Монолог Сатина — это хвалебный дифирамб Человеку.

Вариант 3.

№ 40. Перепишите, заменяя неудачно использованные устаревшие и современные слова, а также слова, которые образованы неправильно.

Госпожа Простакова грубо обходилась со своими крепостниками. 2) На бал съехались все богатые дворовые, владельцы окрестных усадеб. 3) Руководили борьбой партизан во время наполеоновского нашествия Денисов, Долохов и другие товарищи. 4) Помещики заставляли дворовых работать и по выходным дням. 5) Митрофан — человек неразвитой, настоящий тупяк. 6) Покупки Чичикова доставили чиновникам большие неприятства. 7) Индивидуалисты, самолюбивцы осуждаются М. Горьким в легенде о Ларре. 8) На голове у Ильи Муромца стальной шлем, на груди — железная кольчуга, на руках — варежки.

№44. Прочитайте, укажите, какие ошибки допущены при употреблении устойчивых оборотов. Перепишите, исправляя эти ошибки.

1) Правда, заключённая в стихах поэта, бьёт в лицо. 2) Уже ранние романтические произведения писателя произвели неизгладимое впечатление на современников. 3) У Плюшкина крестьяне помирают, как мухи. 4) Во всём произведении красной нитью проходит мысль о будущем России. 5) Среди художественных средств поэмы особую роль имеют сравнения. 6) Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом. 7) Фамусов не любит долго заниматься делами, у него заведен такой обычай: «Подписано, так с плеч долой». 8) По словам Чацкого, «дым отечества всем сладок и приятен».