

## Занятие №6. Лексика и фразеология. Слово и его лексическое значение

**Лексикология** – раздел науки о языке, который изучает словарный состав.

### 1. Прямое и переносное значение слова

Слова, обозначая предметы, признаки, действия, количество, **выступают в прямом значении**. Например, *горели дрова, золотое кольцо*.

При переносе наименования одного предмета в качестве наименования для другого предмета у слова образуется новое лексическое значение, которое называется **переносным**.

Перенос значения происходит: 1) при сходстве между предметами; 2) при наличии связи между ними (смежности).

#### Пути переноса наименования

Пути переноса	Примеры
По форме	Гребень (для волос) – гребень (горы)
По цвету	Изумрудная брошь – изумрудная трава
По местонахождению	Подошва сапога – подошва горы
По функциям	Дворник (уборщик двора) – дворник (приспособление для чистки стекол)
С названия на содержимое	Блюдо (серебряное) – блюдо (вкусное)
С места на присутствующих	Аудитория (просторная) – аудитория (дружная)

### 2. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова.

Основу лексики литературного языка составляют **общеупотребительные слова**, т.е. известные всему народу и употребляемые всеми. Но в разных местностях встречаются слова, которые понятны только жителям той или иной местности. Например, слово *амуница* – «рукоятка у кормового весла» употребляется на Дону; *алёс* – «мокрое, топкое место, заболоченный луг» - на Смоленщине. Это слова территориально ограниченного употребления, или **диалектизмы**.

**Диалектные слова** используются в художественных произведениях для передачи особенностей речи жителей определенной местности.

Специальные слова используют также люди каждой профессии. Эти слова тоже ограниченного употребления по признаку профессии и называют их **профессионализмами**. У каждой профессии свои орудия труда и продукты деятельности, свойственные только ей трудовые процессы. Например, в речи моряков употребляются слова: *камбуз, рея, кубрик*.

Профессиональные слова используются в художественной речи для точного описания людей, их занятий.

### 3. Активная и пассивная лексика русского литературного языка

Словарь языка имеет в своем составе **активную лексику**, т.е. слова, которыми пользуются в данный момент все говорящие или какая-то часть населения, и **пассивную лексику**, т.е. слова, которыми люди либо перестают, либо только начинают пользоваться.

**Пассивная лексика** делится на две группы: **устаревшие и новые слова**.

Устаревшие слова уходят из языка по разным причинам. Одни из них забываются, как только исчезает из жизни какое-то явление, предмет. Подобные устаревшие слова называются **историзмами**.

Другие слова забываются, если для названия предмета, признака, действия появляются новые слова. Подобные устаревшие слова называются **архаизмами**.

Новые слова появляются в языке по двум причинам: во-первых, для обозначения новых предметов; во-вторых, для усовершенствования лексической системы (так появляются многие синонимы): *гостиница, отель; и мотель* – гостиница на автомобильной дороге для автотуристов.

Более всего неологизмов появляется в периоды существенных исторических изменений в обществе. Появившись в речи, неологизмы носят отпечаток новизны. Потребность называть словом новый предмет заставляет все чаще и чаще употреблять тот или иной неологизм, и он, теряя впечатление новизны, становится общеупотребительным.

### **Вопросы на повторение и закрепление материала**

1. Что объединяет разные значения многозначных слов?
2. Почему в языке появляются многозначные слова?
3. На основе чего и как происходит перенос наименования одного предмета (признака, действия) на другой?
4. Из каких по употреблению групп слов состоят слова русского языка?
5. На какие группы делятся необщеупотребительные слова русского языка?
6. Какие слова называются профессионализмами?
7. Для чего используются в художественных произведениях диалектные и профессиональные слова?
8. На чем основано деление словарного состава языка на активную и пассивную лексику?
9. На какие две группы делятся пассивные слова?
10. Каковы причины устаревания и появления новых слов в языке?
11. Какова судьба неологизмов в языке?

### **Литература.**

1. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Ростов н/Д: Феникс, 2003
2. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи.- М Феникс, 2013
3. Греков В.Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах/ В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. - М: Просвещение, 1999

## Практическая работа. Слово и его лексическое значение

### 1. Прочитайте текст, укажите диалектные слова. В толковом словаре найдите их значение.

Мельников щеголял в красной рубахе, в плисовых шароварах, новых *тимах*. *Векша* стрекочет – гостей пророчит. Как доехал казак до станицы, напоил он коня из *криницы*. *Жалица*, щавель, дикая редька, медуница и много чего выросло на лугах. От *куржака* все лошади сделались одинаковой масти – седые.

### 2. Спишите, найдите устаревшие слова, выясните их значение.

Блеснет заутро луч денницы, и заиграет яркий день. Грядущие годы таятся во мгле; но вижу твой жребий на светлом челе. Восстань, пророк, и виждь, и внемли, исполнись волею моей и, обходя моря и земли, глаголом жги сердца людей. С простертой дланью вдохновенно Полонский читал стихи. Слеза ланиту орошает. Дерзайте ныне ободрены раченьем вашим показать, что может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов Российская земля рождать.

### 3. Перепишите, подбирая к каждому выделенному слову синонимы.

I. Слушать интересный рассказ. Беседовать с вежливым молодым человеком. Узнать подлинную правду. Услышать неистовый крик. Обладать незаурядным умом. Показать недюжинные способности. Писать витиеватым слогом. Иметь своенравный характер.

II. Великая держава. Дворец, построенный известным зодчим. Любоваться всадниками. Выполнять свой долг. Получить неприятное известие. Требовать возмездия. Задрожать от негодования. Найти пристанище.

III. С увлечением рассказывать о чем-либо. Восторгаться новой пьесой. Путешествовать в течение длительного времени. Предвидеть ход событий. Отворить наружную дверь. Воодушевить людей. Смотреть на бушующее море. Просить о помощи.

IV. Возвращаться впотьмах. Вмиг все сделать. Лестно отзываться о ком-либо. Льстиво говорить