

## Занятие №2. Орфоэпия. Произношение некоторых звуков и сочетаний звуков

**Орфоэпия** (от греческого orthoepia, ortho – правильный и epos – речь) – совокупность правил литературного произношения.

Правила орфоэпии облегчают общение между людьми, поэтому надо правильно произносить звуки, их сочетания, правильно выделять ударные слоги.

### Правила орфоэпии

#### I. Произношение гласных звуков

- 1) В первом предударном слоге гласные А и О произносятся как [а]: *гора* – г[а]ра'; гласные Е и Я произносятся как [и]: *весна* – в[и]сна', *пятно-п*[и]тно'.
- 2) В остальных безударных слогах гласные произносятся более кратко, чем в ударных. Условно этот звук обозначается буквой [ъ]: *голова* – [гълава'], *го'род* – [го'рът]

#### II. Произношение согласных звуков

- 1) Звонкие согласные в конце слова обязательно оглушаются: *хлеб*[п], *любовь*[ф].
- 2) Звонкие перед глухими оглушаются: *ложка* – ло[ш]ка, *пробка* – про[п]ка.
- 3) Глухие согласные перед звонкими озвончаются: *сгубить* – [з]губить, *сдача* – [зд]ача.
- 2) Согласные звуки перед Е, И произносятся мягко: *зима* – [з'], *письмо* – [п'], *рельс* – [р'].
- 3) В большинстве заимствованных слов согласные перед буквой Е произносятся мягко: *музей*[з'], в некоторых – твёрдо: *свитер*[тэ].

#### III. Произношение сочетания звуков

- 1) Сочетание ЧН, как правило, произносится как ЧН: *антич*ный, *веч*ный, *ноч*ной. Однако в некоторых словах – как ШН: *конеч*но, *скуп*но, *нароч*но, *яич*ница, *сквореч*ница, *Никитич*на, *Фоминич*на. В некоторых словах допускается двойное произношение, т.е. ЧН и ШН: *булоч*ная, *сливоч*ный, *молоч*ный, *гречнев*ый.
- 2) Сочетание ЧТ, как правило, произносится ЧТ: *меч*та, *неч*то, *проч*ти. Но в словах *что*, *чтобы*, *что-то* произносится ШТ.
- 3) Сочетание СЧ произносится как долгий мягкий [ш]: *сча*стье, *сч*ёт.
- 4) Сочетания СШ и ЗШ произносятся как долгий твёрдый [ш]: *низ*ший, *выс*ший.
- 5) Сочетания СЖ и ЗЖ – как долгий твёрдый [ж]: *разж*ать, *сж*арить.
- 6) Сочетания ЗЖ и ЖЖ в корне – как долгий мягкий [ж'], в настоящее время – долгий твёрдый [ж]: *позж*е, *дрожж*и.
- 7) Сочетание ЗЧ (на стыке корня и суффикса) – как долгий мягкий [ш']: *приказч*ик.
- 8) Сочетания ТЧ и ДЧ – как долгий [ч]: *докладч*ик, *летч*ик.
- 9) Сочетания ТЦ и ДЦ – как долгий звук [ц]: *двадц*ать, *золотц*е.
- 10) В некоторых сочетаниях согласных происходит выпадение согласного: *ус\т\ный*, *звёз\д\ный*, *со\л\нце*.
- 11) В некоторых иноязычных словах пишутся двойные согласные. В одних словах они произносятся как двойные: *кас*са, *тон*на. В других словах они произносятся как одиночные: *акку*ратно, *мет*алл, *суб*бота, *тер*раса, *гри*пп.

### Вопросы на повторение и закрепление материала

1. Что изучает орфоэпия?
2. Почему важно соблюдать правила произношения?
3. Из каких источников можно узнать, как правильно произносится слово?
4. Каковы правила произношения отдельных звуков?
5. Какие сочетания звуков произносятся иначе, чем пишутся?

## Литература.

1. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Ростов н/Д: Феникс, 2003
2. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи.- М Феникс, 2013
3. Греков В.Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах/ В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. - М: Просвящение, 1999

## Практическая работа. Орфоэпия. Произношение некоторых звуков и сочетаний звуков.

1. Прочитайте вслух, обращая внимание на правильное произнесение слов. Выпишите слова в таком порядке:
  - 1) с непроизносимыми согласными;
  - 2) с сочетанием ЧТ, произносимым как [ШТ];
  - 3) с сочетанием ЧН, произносимым как [ШН];
  - 4) с сочетанием ЧН, допускающим произношение [ШН] и [ЧН].

Поздний вечер, прежние хозяева, нечто новое, что-то известное, вечный зов, сделать нарочно, сердечный приступ, новая прачечная, Наталья Саввична, Ольга Никитична, пустячный случай, пойти в булочную, конечный результат, конечно, исполнить довольно скучно, молочные продукты, наши сверстники, участвовать в параде, чувствовать ответственность.

2. Прочитайте вслух, обращая внимание на произнесение иноязычных слов с двойными согласными и согласными перед Е. Запишите слова по группам:
  - 1) слова с двойными согласными, которые произносятся как одиночные;
  - 2) слова с двойными согласными, которые произносятся как двойные;
  - 3) слова с твердыми согласными перед Е.
  - 4) слова с мягкими согласными перед звуком Е.

Густая масса, территория завода, подать апелляцию, группа студентов, баллоны с горючим, корректный человек, удвоить темпы, музей народного искусства, лист фанеры, молодежное кафе, чашка кофе, ателье проката вещей, участвовать в кроссе, отзывы прессы, избирательный бюллетень, стенд, шёлковое кашне.

3. Прочитайте вслух, обращая внимание на правильное произношение сочетаний. Выпишите слова с сочетанием ЧН в следующем порядке:
  - 1) сочетание ЧН произносится как ШН;
  - 2) сочетание ЧН произносится как пишется;
  - 3) допускается двоякое произношение сочетаний.

1. В булочной за углом всегда свежий хлеб. 2. Каша из гречневой крупы очень полезна. 3. Справа был виден коричневый горный берег. 4. Дети должны обязательно употреблять в пищу молочные продукты. 5. Для экономии времени белье можно сдавать в прачечную. 6. Конечно, любить свою работу необходимо. 7. Прохожие нарочно останавливались, чтобы посмотреть на новое здание. 8. Весной в скворечнике снова поселились птицы. 9. Дождь, казалось, будет идти бесконечно.

4. Напишите по 10 заимствованных слов, в которых:

- 1) согласные перед Е произносятся твердо;
- 2) согласные перед Е произносятся мягко.